

BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI  
JEZIK I KNJIŽEVNOST

*Predmetna komisija*  
*Doc.dr. Edina Murtić*  
*Aida Bešliagić Jašarević*  
*Lejla Tuće*

**KATALOG PITANJA**  
**za eksternu maturu – srednja škola**

Sarajevo, mart 2017.

## SADRŽAJ

1. UVOD.....	3
2. OPĆI CILJEVI ISPITA I ISHODI.....	3
A) KNJIŽEVNOST .....	3
B) JEZIK .....	4
3. VRSTE ZADATAKA I OCJENJIVANJE.....	5
4. UPUTSTVA ZA TESTIRANJE.....	5
5. KATALOG SA PITANJIMA.....	7
TEORIJA KNJIŽEVNOSTI.....	7
ANTIČKA KNJIŽEVNOST.....	10
STARE ISTOČNJAČKE KNJIŽEVNOSTI.....	12
SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST BOSNE I HERCEGOVINE.....	12
HUMANIZAM I RENESANSA.....	13
USMENO NARODNO STVARALAŠTVO I KNJIŽEVNOST NA ORIJENTALNIM JEZICIMA.....	14
BAROK I MANIRIZAM.....	16
KLASICIZAM, RACIONALIZAM I PROSVJETITELJSTVO U EVROPSKOJ KNJIŽEVNOSTI.....	16
ROMANTIZAM U EVROPSKOJ KNJIŽEVNOSTI.....	17
ROMANTIZAM U KNJIŽEVNOSTI JUŽNOSLAVENSKIH NARODA.....	18
REALIZAM U EVROPI.....	19
REALIZAM KOD JUŽNOSLAVENSKIH NARODA.....	20
MODERNA U SVJETSKOJ KNJIŽEVNOSTI.....	21
MODERNA U JUŽNOSLAVENSKIM KNJIŽEVNOSTIMA.....	22
KNJIŽEVNOST IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA U EVROPI.....	23
JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA.....	24
SAVREMENA SVJETSKA KNJIŽEVNOST.....	25
SAVREMENA KNJIŽEVNOST U JUŽNOSLAVENSKIM KNJIŽEVNOSTIMA.....	26
POSTMODERNA U SVJETSKOJ KNJIŽEVNOSTI.....	28
POSTMODERNA U BOSANSKOHERCEGOVAČKOJ KNJIŽEVNOSTI.....	29

PRAVOPIS.....	30
FONETIKA I FONOLOGIJA.....	32
MORFOLOGIJA.....	34
SINTAKSA.....	36
SEMANTIKA.....	37
ZADACI POVEZIVANJA.....	38
MODULARNA NASTAVA – EU VET PROGRAM.....	41
RJEŠENJA ZADATAKA.....	44
PRIMJERI URAĐENIH TESTOVA.....	57
LITERATURA .....	67

## 1. UVOD

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost je obavezan predmet na eksternoj maturi u Kantonu Sarajevo. Učenici nakon završene srednje škole (četverogodišnje obrazovanje) polažu eksternu maturu. Eksternom maturom se provjeravaju znanja, sposobnosti i vještine stečene tokom srednjeg četverogodišnjeg obrazovanja u srednjim stručnim školama (I, II, III i IV razred, dva časa sedmično – EU VET program). S tim u vezi izrađen je Katalog zadataka za polaganje ispita eksterne mature iz predmeta Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost koji obuhvata najvažnije programske sadržaje iz maternjeg jezika i književnosti, što će poslužiti učenicima kao kvalitetna osnova za pripremanje ispita. Katalog zadataka za polaganje eksterne mature temeljni je dokument ispita u kojem su navedeni opći ciljevi ispita, struktura testa zasnovana na kompetencijama definisanim Nastavnim planom i programom za srednje stručne škole – EU VET program, pravila izrade testa, literatura i zadaci kao i označeni brojevi rješenja zadataka.

## OPĆI CILJEVI I ISHODI

Eksterna matura je ispit kojim se želi provjeriti nivo usvojenih znanja i stepen sposobnosti koje su učenici razvili u toku srednjeg stručnog obrazovanja – EU VET program, a u skladu s ciljevima i zadacima postavljenim kada je u pitanju proučavanje maternjeg jezika i književnosti, prema Nastavnom planu i programu srednjeg stručnog obrazovanja – EU VET program.

Pri izradi kataloga za eksternu maturu za Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost uzeti su u obzir i ishodi znanja navedeni u Zajedničkoj jezgri Nastavnih planova i programa (ZJNPP), a koji podrazumijevaju kompetencije: komunikacijska kompetencija, informatička pismenost, učiti kako se uči, društvena i građanska kompetencija, samoinicijativa i poduzetnička kompetencija, kulturna svijest i kreativno – produktivna kompetencija (Agencija za predškolsko, osnovno i srednjoškolsko obrazovanje, Mostar, 2013.), u ishode znanja koji će se provjeravati eksternom maturom uvršteni su i sljedeći:

### A. KNJIŽEVNOST

U oblasti književnosti učenici/učenice bi trebali/trebale:

- razlikovati narodu/usmenu od umjetničke/ pisane književnosti;

- prepoznavati vrste i obilježja narodnih/usmenih pjesama;
- poznavati formalne i suštinske osobnosti književnih rodova;
- poznavati nazive književnih vrsta;
- definirati književne vrste;
- prepoznaje i objašnjava ključne ideje teksta i njihovih razrada; rezimira ključne ideje na osnovu detalja koji ih dokazuju;
- analizira likove, događaje i ideje, njihove međuodnose u tekstu;
- utvrđuje kako tačka gledišta ili namjera utječe na oblikovanje sadržaja i načina pisanja teksta;
- prepoznavati osjećanja izražena u lirskoj pjesmi,
- uočavati i određivati stilska izražajna sredstva;
- prepoznati vrstu pjesme prema motivu;
- primjenjivati znanja o organizaciji strofe i stiha;
- prepoznavati i određivati vrstu pjesme prema obliku;
- prepoznavati naslov djela, ime autora i vrstu književnog djela na osnovu datog odlomka;
- povezivati naziv djela i ime autora;
- povezivati vrstu i naziv književnog djela;
- povezivati književni period i autora književnog djela;
- povezivati likove i književno djelo;
- definisati pojam epskih vrsta različitog porijekla;
- prepoznavati motive i kompoziciju;
- karakterizirati lik na osnovu datog odlomka;
- razlikovati pojedine dramske vrste;
- prepoznavati suštinu dramske radnje, dramskog sukoba, odlike dramskog govora (monolog i dijalog);
- odrediti kompoziciju dramskog djela;
- poznavati određene pojmove iz medijske kulture (televizija, štampa, snimanje filma, strip).

## B. JEZIK

U oblasti jezika učenici/učenice bi trebali/trebale:

- poznavati historijski razvoj maternjeg jezika;

- poznavati razvoj i vrste pisma;
- definisati pojam jezika kao sredstva za sporazumijevanje, pojam standardnoga jezika;
- definisati i razlikovati jezičke jedinice;
- prepoznavati, razlikovati, tumačiti i primjenjivati glasovne promjene i odstupanja;
- poznavati osnovna pravila akcentovanja (vrste akcenta/naglasaka, mjesto akcenatske cjeline);
- akcentat/naglasak u riječi, naglašene/akcentirane i nenaglašene/neakcentirane riječi;
- poznavati i razlikovati vrste riječi i znati njihove morfološke osobine (značenja, promjene, gramatičke kategorije i leksičke osobine);
- prepoznavati tvorbu riječi (prefiks, sufiks, korijen riječi, načini tvorbe riječi);
- poznavati i razlikovati službu/funkciju riječi u rečenici;
- razumjeti i primjenjivati načine sklapanja jednostavnih rečenica u složenu;
- razumjeti i prepoznavati odnose među klauzama u složenoj rečenici;
- prepoznavati vrste nezavisnosloženih rečenica i znati tipične veznike;
- prepoznavati vrste zavisnosloženih rečenica;
- poznavati i primjenjivati osnovna pravopisna pravila (upotreba velikog i malog slova, sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi, upotreba riječice ne, pisanje riječi s glasovima: č,ć, dž, đ, j, h, je/ije/e/i, interpunkcijski znakovi, pisanje skraćena, upravni i neupravni govor);
- primjenjivati osnovna znanja iz oblasti leksikologije i vladati leksikom svoga jezika;
- prepoznavati različite funkcionalne stilove.
- razumije kako jezik funkcionira u različitim kontekstima i zna napraviti odgovarajući izbor forme, rječnika i stila pri pisanju.

### 3. VRSTE ZADATAKA I OCJENJIVANJE

U testu su upotrijebljeni zadaci objektivnog tipa sa davanjem odgovora na pitanje kojim se traži precizno navođenje podataka;

- dvočlanim izborom (DA/NE);
- višočlanim izborom (tri, četiri ili pet ponuđenih odgovora): a) prepoznavanjem tačne tvrdnje i b) zaokruživanjem tačnog odgovora na osnovu ponuđenih rješenja.

### 4. UPUTSTVO ZA TESTIRANJE

Vrijeme rješavanja zadataka je 90 minuta. Pisati se može nalivperom ili hemijskom olovkom. U pisanju se moraju koristiti isključivo pisana slova. Treba paziti da rad bude pregledan i čitljiv. Broj bodova koji se može osvojiti je 10. Svaki zadatak je bodovan jednim bodom. Zadatak, koji se sastoji iz dva, tri ili četiri dijela boduje se, također, jednim bodom (npr. 2x 0,50 = 1 bod).

Zadatak će se vrednovati sa 0 bodova ako je:

- netačan,
- zaokruženo više odgovora, a traži se jedan, i
- nečitko i nejasno napisan.

**KATALOG PITANJA IZ BOSANSKOG, HRVATSKOG, SRPSKOG  
JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI**  
**SREDNJE ŠKOLE – KATALOG C – SREDNJE ŠKOLE ZA STRUČNO  
OBRAZOVANJE I OBUKU – MODULARNA NASTAVA**  
**EU VET PROGRAM**  
**ŠKOLSKA 2016/2017.**

**KNJIŽEVNOST**

**TEORIJA KNJIŽEVNOSTI**

**1. Odgovori.**

Izučavanje i tumačenje književnosti ima različite vidove, a tri se smatraju osnovnim. To su:

---

**2. Odredi čime se bave navedeni vidovi književnosti tako što ćeš ispred definicije upisati odgovarajući broj.**

1. teorija književnosti
2. historija književnosti
3. književna kritika

\_\_\_ ispituje u kojoj su mjeri na književna djela djelovali opći društveno - historijski uvjeti, duhovna klima vremena, kulturna tradicija, opće stvaralačke težnje epohe.

\_\_\_ bavi se pojedinim književnim djelima, čita ih, ocjenjuje i tumači.

\_\_\_ razmatra opću prirodu književnog stvaranja i opće osobine književnog djela kao proizvoda tog stvaranja.

**3. Pridruži osobinu koja karakteriše određeni književni rod dopisujući slovo na crti ispred.**



osobine

epika \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

lirika \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

a) naracija, fabula

b) ritmičnost, emocionalnost

c) opširnost, objektivnost

d) pjesnička slika, jezgrovitost

#### 4. Dopiši književni period koji nedostaje.

barok (17. st.)

klasicizam (17/18. st.)

\_\_\_\_\_ (18. st.)

romantizam (18/19. st.)

\_\_\_\_\_ (19. st.)

moderna (od sredine 19. st. do I svjetskog rata)

#### 5. Pročitaj stihove i odgovori.

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

U navedenim stihovima označena je stilska figura:

„ I cvrči, cvrči cvrčak na čvoru crne smreče “

„Cvrčak“, Vladimir Nazor

a) metafora

b) onomatopeja

c) personifikacija

d) hiperbola

#### 6. U sljedećem primjeru prepoznaj o kojoj stilskoj figuri je riječ.

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

„Da se jedna za zelen bor hvatim

*I on bi se zelen osušio.....“*

( narodna pjesma )

- a) paradoks
- b) poređenje
- c) hiperbola
- d) metafora

### **7. Dopuni odgovore u sljedećim rečenicama.**

1. Ako pjesma ima ukupno četrnaest (14) stihova, najčešće raspoređenih u dva katrena i dvije tercine, nazivamo je \_\_\_\_\_ .

2. Malu ritmičko - intonacijsku pauzu koja dijeli stih na dva dijela nazivamo \_\_\_\_\_ .

### **8. Pripovjedne forme su:**

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) ich – forma i er – forma
- b) du – forma i ich – forma
- c) ihr – forma i er – forma

### **9. Vrste komedije su:**

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) komedija naravi, komedija situacije i društvena komedija.
- b) komedija likova, komedija naravi i ljubavna komedija.
- c) komedija situacije, ljubavna komedija i društvena komedija.

### **10. Pojasni pojmove:**

- a) trivijalna književnost \_\_\_\_\_
- b) parodija \_\_\_\_\_

### **11. Dopuni rečenice tačnim odgovorima.**

- a) Prvi moderni evropski roman je \_\_\_\_\_.

b) Glavni junak tog romana je netipični vitez u potrazi za svojom dragom. U traganju za Dulsinejom pomaže mu vjerni pratilac Sančo Pansa. Radnja romana je fantastična, a situacije u koje zapadaju tokom putovanja ismijavaju ranije romane ove vrste. Stoga se ovaj roman i smatra \_\_\_\_\_ srednjovjekovnih viteških romana.

## 12. Dopuni rečenicu.

a) Epistolarni roman je djelo u obliku \_\_\_\_\_ .

b) Primjer za epistolarni roman je \_\_\_\_\_ .

## 13. Zaokruži slovo ispred književne epohe u kojem tematski dominiraju:

- osobne preokupacije,

- pejzaž, daleki i nepoznati kraj

- nacionalno - historijska tematika,

- mistika.

a) moderna

b) prosvjetiteljstvo i racionalizam

c) realizam

d) romantizam

## ANTIČKA KNJIŽEVNOST

### 1. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

Jedna od najpoznatijih starogrčkih tragedija je „*Okovani prometej*“. Autor ove drame je Eshil.

DA      NE

### 2. Dopuni rečenicu.

Antičko književno razdoblje možemo podijeliti na dvije velike stare književnosti, a to su helenska \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ književnost.

### 3. Nabroj tri grčka mita.

\_\_\_\_\_

### 4. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

1. Homerovi epovi, „*Ilijada i Odiseja*“, kao i cijela antička književnost, izražavaju jedno posebno, historijski uvjetovano shvaćanje svijeta, koje nazivamo:

- a) biblijskim
- b) mitskim
- c) helenskim
- d) antičkim

2. Izraz „Sizifov posao“ danas označava:

- a) iskušenje
- b) mudrost
- c) uzaludan posao
- d) licemjerje

**5. Dopuni rečenicu.**

Mit je \_\_\_\_\_ .

**6. Zaokruži da li je navedena tvrdnja tačna.**

Antička književnost je nastala i razvijala se od 5. st. prije nove ere do 5. st. nove ere

DA NE

**7. Dopuni rečenice tačnim odgovorima.**

- a) Najpoznatiju antičku epopeju spjevao je Vergilije. Ona govori o junaku Eneji koji luta morem nakon učešća u Trojanskom ratu i osniva grad Rim. O tom ratu govori i Homerovo djelo „Ilijada“ koje je po formi \_\_\_\_\_.
- b) Antičkim idealima u vidu poštivanja dramske forme (dramskih jedinstava i drugih bitnih odlika) vraća se književno razdoblje koje započinje u drugoj polovini 17. stoljeća i koje traje do polovine 18. stoljeća, a naziva se \_\_\_\_\_.

**8. Pažljivo pročitaj odabrani odlomak, a nakon toga odgovori na pitanja koja slijede.**

*„Izmena draga, sestro moja, da li znaš, imade li na svijetu jošte kakav jad, što ne svali na pleme Edipovo Zeus. Jer nema ničeg ružnog niti sramotnog, ni bolnog, niti bijednog, niti nečasnog, čeg ne bi bilo među ovim našim zlom. Pa i sad kažu, da je opet vladar naš objavio po gradu neku zapovijed. Da l' znaš il' ne znaš vijest, da bratu mom i tvom namjenjuje se kob ko stvoru dušmanskom?“*

1. Ko je autor djela iz kojeg je ponuđen odlomak?  
(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) Vergilije
- b) Sofoklo
- c) Eshil
- d) Homer

2. Odlomak iz odabranog književnog djela pripada:

- a) komediji

- b) tragediji
- c) pastoralni
- d) baladi

## **STARE ISTOČNJAČKE KNJIŽEVNOSTI**

### **1. Dopuni rečenicu.**

„*Ep o Gilgamešu*“ je \_\_\_\_\_ spjev, zapisan \_\_\_\_\_ pismom na \_\_\_\_\_.

### **2. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora i dopuni rečenicu.**

1. Zbriku priča „*1001 noć*“ čini okvirna priča o:

- a) Heleni
- b) Afroditi
- c) Šeherezadi
- d) Penelopi

2. U zbirci priča „*1001 noć*“ opisano je i sedam putovanja čuvenog moreplovca \_\_\_\_\_.

### **3. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

„*Rustem i Suhrab*“ napisao je:

- a) Omer Hajjam
- b) Firdusi
- c) Plaut

## **SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST BOSNE I HERCEGOVINE**

### **1. Dopuni rečenice.**

Tvorci prvog slavenskog pisma su \_\_\_\_\_.

Oni su glagoljicu stvorili po ugledu na \_\_\_\_\_ pismo.

### **2. Prvo slavensko pismo je:**

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) ćirilica

- b) latinica
- c) glagoljica

**3. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Naš je jezik:

- a) istočnoslavenski
- b) južnoslavenski
- c) zapadnoslavenski

**4. Natpisi na nadgrobnim spomenicima nazivaju se:**

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) epigrami
- b) epitafi
- c) epistole

**HUMANIZAM I RENESANSA**

**1. Dopuni rečenicu.**

Humanizam je pokret koji budi interes za kulturu u kojoj je u središtu pažnje bio \_\_\_\_\_ i život na \_\_\_\_\_ svijetu.

**2. Pažljivo pročitaj odlomak iz pjesme, a zatim odgovori na zadana pitanja na način da zaokružiš tačan odgovor i dopuniš započeti iskaz.**

*„Blaženi bio dan, mjesec i doba,  
godina, i mjesto, i predjel, i vrijeme  
kad su moje usne zadrhtale nijeme,  
a njene me oči svezale ko roba.*

*I blažena nek je prva moja patnja,  
s kojom me bješe ljubav izmučila,  
i luk i strijela što me oborila,  
i rane što srcu mom postaše patnja.“*

1. Autor ovih stihova je:

- a) Dante
- b) Petrarka (Petrarca)
- c) Bokačo (Boccaccio)

2. Vrsta lirске pjesme koja je nastala u Italiji u 13. vijeku sastavljena od 14 stihova raspoređenih u 4 strofe naziva se \_\_\_\_\_.

**3. Dopuni rečenicu.**

Đovani Bokačo (Giovanni Boccaccio) je autor djela \_\_\_\_\_, prve zbirke \_\_\_\_\_ u evropskoj književnosti.

**4. Dopuni rečenicu.**

Danteov "Pakao" ima \_\_\_\_\_ krugova.

**5. Odgovori na postavljena pitanja.**

„Biti, ili ne biti – to je pitanje.

*Da li je časnije u duši trpjeti*

*Metke i strelice silovite sudbine,*

*Il pograbit oružje protiv mora jada,*

*Oduprijeti im se i pobijediti?“*

a) Naziv djela iz kojeg je odlomak \_\_\_\_\_.

b) Autor djela je \_\_\_\_\_.

**6. Dopuni rečenicu.**

Renesansa se kao književni pravac javlja u \_\_\_\_\_ stoljeću.

**7. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Šta znači riječ *renesansa*:

a) vjerovanje

b) preporod

c) individualnost

**USMENO NARODNO STVARALAŠTVO**

**KNJIŽEVNOST NA ORIJENTALNIM JEZICIMA**

**1. Pročitaj odlomak i odgovori na pitanja.**

*“Šta se b'jeli u gori zelenoj?*

*Al' je snijeg, al' su labudovi?*

Da je snijeg, već bi okopnio,  
labudovi već bi poletjeli.  
Nit' je snijeg nit' su labudovi,  
Nego šator age Hasan-age...”

1. „*Hasanaginica*“ je naša poznata:  
(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) balada
- b) romansa
- c) sevdalinka
- d) poema

2. Koja je stilska figura dominantna u ovom odlomku? \_\_\_\_\_

## 2. Dopuni sljedeći rečenicu.

Epski destercac je \_\_\_\_\_ kojim su ispjevane  
\_\_\_\_\_ pjesme.

## 3. Dopuni rečenicu i zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

1. „*Čamdži Mujo i lijepa Uma*“ pjesma je \_\_\_\_\_ prve pjesnikinje koja je pisala na bosanskom jeziku.

2. Poseban vid bošnjačke književnosti na narodnom jeziku predstavljaju tzv. *krajiška pisma*.

Takvo pismo je 1684. godine Petru Smiljaniću napisao kapetan udbinski i lički, a zvao se:

- a) Tale Ličanin
- b) Alija Đerzelez
- c) Mustaj - beg Lički

## 4. Dopuni rečenice.

Sevdalinka je \_\_\_\_\_ nastala u \_\_\_\_\_ sredini u Bosni i Hercegovini. Razvila se u periodu \_\_\_\_\_.

Osnovni je motiv \_\_\_\_\_, a dočarava i kulturu življenja u našoj zemlji.

## 5. Dopuni rečenicu.

1. Alhamijado književnost pisana je na \_\_\_\_\_ jeziku i \_\_\_\_\_ pismom.

2. Muhmed Hevaija Uskufija, bosanski alhamijado pjesnik, napisao je prvi

\_\_\_\_\_ 1631. godine.

## 6. Dopuni rečenicu.



Divan je \_\_\_\_\_ jednog pjesnika, koja sadrži više različitih pjesničkih oblika, ali koju objedinjava jedan isti \_\_\_\_\_ sadržaj.

### 7. Dopuni rečenicu.

„Što se zabilježi ostaje, što se pamti nestaje“ napisao je \_\_\_\_\_ autor \_\_\_\_\_.

## **BAROK I MANIRIZAM**

### 1. Šta znači riječ barok?

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) Obnovu stare humanističke škole
- b) Sitnozrnaste neobrađene biserne perle
- c) Umjetnički manir

### 2. Pedro Calderon de la Barca (Pedro Calderon de la Barca) napisao je djelo:

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) „Život je san“
- b) „Evgenije Onjegin“
- c) „Jadi mladog Vertera“ („Jadi mladog Werthera“ )

### 3. Barokna djela „Osman“ i „Suze sina razmetnoga“ napisao je hrvatski pisac:

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) Ivan Gundulić
- b) Marin Držić
- c) Šiško Menčetić

## **KLASICIZAM, RACIONALIZAM I PROSVJETITELJSTVO U EVROPSKOJ KNJIŽEVNOSTI**

### 1. Dopuni rečenicu.

Klasicizam najviše dolazi do izražaja u \_\_\_\_\_, jer je bio u skladu sa dominantnim filozofskim učenjem toga doba tzv. \_\_\_\_\_.

### 2. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

Za klasicističku poetiku u drami naročito je karakteristično pravilo:

- a) dva jedinstva
- b) tri jedinstva
- c) sloboda pisanja

**3. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Autor klasicističke tragedije je:

- a) Sofoklo
- b) Žan Rasin (Jean Racine)
- c) Euripid

**4. Dopuni rečenicu.**

Harpagon je glavni lik \_\_\_\_\_ komedije \_\_\_\_\_.

**ROMANTIZAM U EVROPSKOJ KNJIŽEVNOSTI**

**1. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Romantizam se kao književni i umjetnički pokret javio u vrijeme koje je obilježeno velikim revolucionarnim preokretima, najprije:

- a) Francuskom revolucijom
- b) Oktobarskom revolucijom
- c) Berlinskim kongresom
- d) Drugim svjetskim ratom

**2. Odgovori.**

Romantičari u evropskoj književnosti njeguju tri kulta, koji su to?

---

**3. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Roman „*Patnje mladog Vertera*“ (*Patnje mladog Werthera*), Gete (Goethe) je objavio 1774. godine i pisan je u formi:

- a) epistolarnog romana
- b) romana

c) drame

**4. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Roman „*Evgenije Onjegin*“ pisan je kao:

a) drama

b) roman

c) roman u stihu

**5. Navedite neka od pjesničkih djela u kojima se očituje romantičarska sklonost prema „mješovitim“ književnim vrstama.**

---

**6. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Kako se naziva jedna od najslavnih zbirki lirske poezije u svjetskoj književnosti autora Hajnriha Hajnea (Heinrich Heine)?

a) „*Lirske pjesme*“

b) „*Lirski intermeço*“

c) „*Soneti*“

d) „*Poeme*“

**ROMANTIZAM U KNJIŽEVNOSTI JUŽNOSLAVENSKIH NARODA**

**1. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Koje teme predstavljaju glavne karakteristike romantičara slavenskog juga:

a) ljubav i patriotizam

b) ljubav i vino

c) borba za nacionalna prava

**2. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Ivan Mažuranić autor je poznatog spjeva „*Smrt Smail - age Čengića*“ iz 1846. godine

DA ili NE

**3. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Laza Kostić napisao je pjesme:

a) „*Đački rastanak*“

b) „*Đulići*“

c) „*Među javom i med snom*“

d) „*Santa Maria della Salute*“

**4. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

„*Zlatarevo zlato*“, Augusta Šenoa je historijski roman čija radnja se dešava krajem XVI stoljeća u:

- a) Zagrebu i njegovoj okolini
- b) Zadru
- c) Splitu

**5. Dopuni rečenicu.**

Zbornik „*Narodne pjesme Muhamedovaca u Bosni i Hercegovini*“ napisao je \_\_\_\_\_.

**6. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

„*Ako hoćeš da si dobar, ne čini drugom što tebi nije drago*“,

početak je velikog i značajnog djela bošnjačkog autora:

- a) Mehmed - bega Kapetanović Ljubušaka – „*Narodno blago*“
- b) Safvet - bega Bašagića – „*Iz bošnjačke narodne lirike*“
- c) Avde Karabegovića Hasanbegova – „*Iz bošnjačke narodne lirike*“

**7. Dopuni rečenicu.**

Pjesmu „*Jesenji uzdasi*“ napisao je \_\_\_\_\_, u toj lirskoj pjesmi pjesnik se oslanja na \_\_\_\_\_.

**REALIZAM U EVROPI**

**1. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Koje su najčešće književne vrste u realizmu?

- a) roman, epska poezija, društvena drama
- b) kratke pripovjetke i novele
- c) društveno omiljene detektivske priče i zastrašujuće pripovijetke (horor)

**2. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Koji pisac se smatra začetnikom realizma u književnosti?

- a) Šarl Bodler (Charles Baudelaire)
- b) Franc Prešern
- c) Nikolaj Vasiljevič Gogolj

d) Aleksandar Sergejevič Puškin

### 3. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

Roman u kome Lav Nikolajevič Tolstoj analizira problem braka i porodičnog života svoga doba zove se:

a) „Ana Karenjina“

b) „Rat i mir“

c) „Uskrsnuće“

d) „Vlast tmine“

### 4. Dopuni rečenicu.

Roman „Zločin i kazna“ napisao je \_\_\_\_\_.

### 5. Zaokruži slova ispred tačnih odgovora.

Onore de Balzac (Honoré de Balzac) autor je djela:

a) „Čiča Gorio“

b) „Rat i mir“

c) „Evgenija Grande“

d) „Fiškal“

## REALIZAM KOD JUŽNOSLAVENSKIH NARODA

### 1. Pažljivo pročitati tekst

Zaokruži slovo ispred književne epohe čije književno stvaralaštvo odlikuju:

- društvene pojave i pojedinac kao društveno biće, proza (roman, pripovijetka, novela), fabula u funkciji karakterizacije likova, karakter ili tip koji postaje žrtva društvenih sukoba, socijalno i intelektualno raslojen jezik

a) prosvjetiteljstvo i racionalizam

b) avangarda

c) realizam

d) barok

### 2. Dopuni rečenicu.

Roman „U registraturi“ čiji je autor \_\_\_\_\_ obrađuje temu

\_\_\_\_\_. Glavni lik romana je talentirani

\_\_\_\_\_.

### 3. Pročitaj sljedeći odlomak i dopuni rečenicu.

„Bilo je to u petak, u predvečerje divna ljetnog dana. Sunce je istom zašlo, a nad maglajskim kućama hvatao se već suton. Uskim putićima, što vode iz pitome okoline u varoš, svaki čas prolazile hrpe gizdava ženskinja i vesele mlađarije, vraćalo se iz obližnjih zaselaka kud je izišlo tog dana da se proveseli. Po kitnim se baščama kola vodila, pjesme orile, cika i vriska momaka razlijegala se na sve strane.

Među ovim skupinama vesele čeljadi išao stasit i tankovijast momak, i kao da je izbjegavao svakom društvu. Bio mlad, naušnice istom trgle; nešto crne masti, crna oka, žarka pogleda. Išao putićem, a misao mu nekud daleko lutala; no pred očima mu neprestano lebdila slika lijepa Ajiše.“

Ovo je odlomak iz romana \_\_\_\_\_ autora \_\_\_\_\_ .

### 4. Pažljivo pročitaj odlomak i odgovori na postavljena pitanja.

„Prošlo je još vremena. Broj putnika sve manji i manji. Svaki dan odnese po nekog; neki su napuštali takav put i vraćali se natrag.

Od velikog broja putnika zaostade još dvadesetak. Svakom se oćajanje i sumnja ogleđa na mršavu, iznemoglu licu od napora i gladi, ali niko ništa ne govori.“

a) Iz kojeg je djela dati odlomak?

\_\_\_\_\_

b) Ko je autor djela iz kojeg je navedeni odlomak?

\_\_\_\_\_

## MODERNA U SVJETSKOJ KNJIŽEVOSTI

### 1. Zaokruži slovo ispred taćnog odgovora.

Moderna je skupni naziv za sve inovatorske tendencije u književnosti, muzici i likovnim umjetnostima od sredine XIX stoljeća pa do početka Prvog svjetskog rata. U književnosti ona podrazumijeva više razlićitih pravaca i stilskih formacija, kao što su:

- a) dadaizam i nadrealizam
- b) socijalna literatura i impresionizam
- c) parnas, simbolizam i impresionizam

## 2. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

Dominantni žanrovi moderne su:

- a) lirska pjesma (poezija) i drama
- b) epovi i poezija
- c) novela, roman i drama

## 3. Dopuni rečenice.

Šarl Bodler (Charles Baudelaire) je autor najznačajnije modernističke zbirke poezije \_\_\_\_\_ . Zbirka je podijeljena u šest poglavlja, a jedan dio govori o gradu u kojem je Bodler (Baudelaire) rođen \_\_\_\_\_ .

## 4. Dopuni rečenice.

Anton Pavlovič Čehov je najznačajniji dramski pisac \_\_\_\_\_. U kratkoj priči „Kameleon“ policijski nadzornik Mahnitov je oličenje \_\_\_\_\_ .

## 5. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

Najpoznatija drama Henrika Ibsena (Henrik Ibsen) je:

- a) „Kameleon“
- b) „Nora – Lutkina kuća“
- c) „Suton“

## MODERNA U JUŽNOSLAVENSKIM KNJIŽEVNOSTIMA

### 1. Prepoznaj stihove pjesme:

„Olovne i teške snove snivaju  
Oblaci nad tamnim gorskim stranama;  
Monotone sjene rijekom plivaju,  
Žutom rijekom među golim granama.“

Pjesma se zove \_\_\_\_\_, a njen autor je poznati hrvatski pjesnik moderne \_\_\_\_\_.

### 2. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

Kako se zove roman Borisava Stankovića ?

- a) „Nečista krv“

- b) „U registraturi“
- c) „Na rubu pameti“
- d) „Zeleno busenje“

### 3. Dopuni rečenicu.

Aleksa Šantić stvara pjesmu „Emina“ pod utjecajem usmene narodne pjesme, koja se naziva \_\_\_\_\_.

### 4. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

Musa Ćazim Ćatić uređivao je dva najznačajnija bošnjačka časopisa:

- a) *Nada i Biser*
- b) *Behar i Biser*
- c) *Nada i Nova riječ*

### 5. Pažljivo pročitaj stihove i odgovori na zahtjeve.

„Ja sam vjerni rob ljepote...Kad mi majka život dala,  
S oblaka je vila pjesme nad bešiku moju pala  
I cjelovom, štono pali kao tropsko sunce vrelo,  
Taknula u usne moje i djetinjsko sitno čelo;  
Zato vazda na mom čelu vječnog aška misli gore,  
A usne ih pjesmom zbore“

„Ja sam vjerni rob ljepote“

Stihovi su pjesnika \_\_\_\_\_.

Stihovi ove pjesme govore o \_\_\_\_\_, kao osnovnom stvaralačkom porivu koji pokreće \_\_\_\_\_ na stvaranje.

## **KNJŽEVNOST IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA U EVROPI**

### 1. Dopuni rečenicu.

Književnost između dva svjetska rata podrazumijeva nekoliko raznorodnih književnih pokreta i stilskih formacija koji se, prema nekim književnim historičarima mogu nazvati jednim imenom \_\_\_\_\_, fr. *prethodnica*.

### 2. Dopuni rečenicu.



Književni pokret koji se javlja u Njemačkoj i \_\_\_\_\_ od 1910. do 1925. godine, a naziv dolazi iz slikarstva naziva se \_\_\_\_\_.

**3. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Pisac djela „*U traganju za izgubljenim vremenom*“ je:

- a) Albert Kami (Albert Camus)
- b) Marsel Prust (Marcel Proust)
- c) Ernest Hemingvej (Ernest Hemingway)

**4. Dopuni rečenicu.**

Jozef K. glavni je lik romana \_\_\_\_\_, autora \_\_\_\_\_.

**JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA**

**1. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Koji pjesnik piše snažne pjesme, pune vizionarskog zanosa poput pjesme „*Pobratimstvo lica u svemiru*“?

- a) Ivan Goran Kovačić
- b) Dragutin Tadijanović
- c) Tin Ujević
- d) Dobrica Cesarić

**2. Koji je pjesnik u svojim pjesmama opjevao svoj rodni kraj – Hercegovinu?**

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) Ivo Andrić
- b) Antun Branko Šimić
- c) Dobriša Cesarić
- d) Miroslav Krleža

**3. Što je osnovni motiv zbirke novela Miroslava Krleže, „*Hrvatski bog Mars*“?**

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) ljubav prema Bogu
- b) ljubav prema ženi
- c) rat
- d) snaga proletarijata

**4. Koji je književnik napisao romane „*Na Drini ćuprija*“, „*Travnička hronika*“, „*Prokleta avlija*“ ?**

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) Miroslav Krleža
- b) Ivan Goran Kovačić
- c) Ivo Andrić
- d) Osman Đikić

**5. Dopuni rečenicu.**

„Sad smo bezbrižni, laki i nežni.  
Pomislimo: kako su tihi, snežni  
vrhovi Urala.“

Ovo su početni stihovi pjesme \_\_\_\_\_, autora

### 6. Dopuni rečenicu.

Legenda o *Grozdanu i Grozdani* pojavljuje se u romanu

\_\_\_\_\_, autora \_\_\_\_\_.

### 7. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

Prvo djelo „*Haremska lirika*“, Ahmeda Muradbegovića iz 1921. godine

- a) jedina njegova zbirka pjesama.
- b) jedina zbirka usmenog stvaralaštva Bošnjaka.
- c) zbirka balada.

### 8. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

Hasan Kikić prošao je kroz dvije pripovijedačke faze:

- a) rana faza folkloristička i zrela faza društveno - kritička.
- b) rana faza impresionistička i kasna faza ekspresionistička.
- c) rana faza poetska i kasna faza komunistička.

### 9. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

Koja od ovih djela ne pripadaju Isaku Samokovliji?

- a) „*Hanka*“
- b) „*Nosač Samuel*“
- c) „*Od jeseni do jeseni*“
- d) „*Od proljeća do proljeća*“
- e) „*Nemiri*“

## SAVREMENA SVJETSKA KNJIŽEVNOST

### 1. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

Savremena književnost obuhvata razdoblje poslije:

- a) Prvog svjetskog rata.
- b) Drugog svjetskog rata.
- c) Razdoblje između dva svjetska rata .

### 2. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

Glavni lik romana „*Starac i more*“ je:

- a) stari ribar Santjago
- b) Hari Haler (Harri Haller)
- c) Merso (Mersou)

### 3. Odgovori.

Koja savremena drama Samjuela Beketa (Samuel Beckett) završava dijalogom:

VLADIMIR : Pa ? Da krenemo?

ESTRAGON : Da , hajdemo.

( Ne miču se sa mjesta )

\_\_\_\_\_. U ovoj drami Beket (Beckett) govori o:

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) besmislu ljudskog postojanja, nerazumijevanju, pasivnošću
- b) čovjekovoj želji za životom
- c) o ljubavi kao jedinom izlazu iz teške životne situacije

### 4. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

„Pogled Stepskog vuka proniknuo je svekoliko naše vrijeme,

„Svekoliko marljivo prenemaganje, sav štreberaj, svu ispraznost, cijelu površnu igru jedne umišljene , plitke duhovnosti – ah, išao je pogled nažalost još dublje, išao je dalje nego što je tek pogled na nedostatke i beznadnost našeg vremena, naše duhovnosti, naše kulture. Išao je sve do u srce svekolike dvojbe jednog mislioca, možda jednog koji znade sumnju u dostojanstvo i smisao ljudskog života uopće.“

Iz navedenog citata romana „Stepski vuk“ može se zaključiti da se Herman Hese (Herman Hesse) bavi:

- a) nadom da će se Hari Haler (Harri Haller) jednog dana naučiti smijati
- b) psihoanalizom mladih usamljenika koji se suprotstavljaju društvenim normama
- c) osobinama Stepskog vuka
- d) smislom ljudskog života

## SAVREMENA KNJIŽEVNOST U JUŽNOSLAVENSKIM KNJIŽEVNOSTIMA

### 1. Dopuni rečenicu.

Nobelovu nagradu za književnost dobio je bosanskohercegovački pisac

\_\_\_\_\_ za djelo\_\_\_\_\_. Fra Petar,

Ćamil, Latifaga, Karađoz likovi su iz romana

---

## 2. Dopuni rečenice.

Ahmed Nurudin je glavni lik djela \_\_\_\_\_, autora

---

## 3. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

O propasti bošnjačke patrijarhalne porodice pod novom vlašću govori Skender Kulenović u svom romanu:

- a) „Ponornica“
- b) „Tvrđava“
- c) „Prokleta avlija“

## 4. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

Zbirku „Kameni spavač“ napisao je:

- a) Meša Selimović
- b) Nikola Šop
- c) Mehmedalija Mak Dizdar

## 5. Dopuni rečenicu.

Zbirka „Kameni spavač“ M. M. Dizdara afirmira jezik i natpise sa \_\_\_\_\_, a općenito govori o \_\_\_\_\_.

## 6. U noveli „Ruke“ Ranka Marinkovića umjesto čovjeka „govore“ dijelovi njegovog tijela.

Kako se zove jezička figura u kojoj dio mijenja cjelinu?

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) metafora
- b) sinegdoha
- c) paradoks

## 7. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora i odgovori na postavljeno pitanje.

„Sljedećeg proljeća, bujnog i kišovito, sljez u našoj bašti rascvjeta se kao nikada dotad, ali starina kao da ga ni zapazio nije. Nisu tu pomagali ni sva trtljanja neumornog rođaka Save, djed je bio slijep i za boje i za sve cvijeće ovoga svijeta. Tuga da te uhvati.

*Minulo je od tih neveselih dana skoro već pola vijeka, djeda odavna nema na ovome svijetu, a ja još ni danas posigurno ne znam kakve je boje sljez. Znam samo da u proljeće iza naše potamnjele baštenske ograde prosine nešto ljupko, prozračno i svijetlo pa ti se prosto plače, iako ne znaš ni šta te boli ni šta si izgubio“*

Ko je autor djela iz kojeg je ponuđeni odlomak?

- a) Skender Kulenović
- b) Anđelko Vuletić
- c) Branko Ćopić
- d) Meša Selimović

Kako se zove djelo iz kojeg je ponuđeni odlomak?

---

### **8. Pročitaj sljedeći odlomak i odgovori na pitanja.**

*„To je jecanje uma i srca, čas duže čas kraće, čas glasnije čas prigušenije, čas čisto čas hrapavo – ne samo u pjevanjima nego i u strofama i u pojedinim rečenicama. Jecanje između bjeline noža i bjeline majčinog mlijeka, između bjeline kreča kojim se polivaju pobijeni i bjeline dana, između škripanja kame i ptičije pjesme, između krvnikove psovke i blagog poziva“ družu“, između smrti i života, između ljudskog naličja i lica“*

Navedi naslov djela o kojem govori ovaj odlomak. \_\_\_\_\_

Navedi ime autora koji je ovo djelo napisao. \_\_\_\_\_

Kojoj književnoj vrsti pripada to djelo? \_\_\_\_\_

### **9. Pored naziva zbirke pjesama dopiši ime i prezime autora:**

- a) „Sarajevski tabut“ \_\_\_\_\_
- b) „Kameni spavač“ \_\_\_\_\_

## **POSTMODERNA U SVJETSKOJ KNJIŽEVNOSTI**

### **1. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Književnost koja se počela javljati od 1970. godine, naziva se

- a) postmodernizmom
- b) modernizmom
- c) ekspresionizmom
- d) socijalnom književnošću

**2. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

„Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja“ djelo je:

- a) Miroslava Krleže
- b) Ive Brešana
- c) Vinka Brešana
- d) Almira Imširevića

**3. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Djelo Jorhe Luisa Borhesa (Jorge Luisa Borges) zove se:

- a) „Babilonska knjižnica“
- b) „Čelava pjevačica“
- c) „Kralj Ubu“
- d) „Sto godina samoće“

**POSTMODERNA U BOSANSKOHERCEGOVAČKOJ KNJIŽEVNOSTI**

**1. Kako je struktuiran roman „Šahrijarov prsten“:**

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) kao roman u stihu
- b) kao epistolarni roman
- c) kao model priča u priči /prstenasta kompozicija romana
- d) kao hronika

**2. Kako se zove bosanskohercegovački romansijer, dramatičar, teoretičar drame i teatra, autor romana „Istočni diwan“, „Šahrijarov prsten“, „Sara i Serafina“, „Stid nedjeljom“:**

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) Dževan Karahasan
- b) Irfan Horozović
- c) Nedžad Ibrišimović

**3. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Kratka priča „Zelena deva“ objavljena je u zbirci „Talhe“ ili „Šedrvanski vrt“. Sve priče u knjizi tematski su povezane. Ljetopisac Bagrem Džafer ispisuje hroniku u kojoj kroz razne generacije prati čudesne i bizarne dogodovštine pojedinih članova porodice Talha.

- a) Ne

b) Da

**4. Autor djela „Talhe“ je:**

( zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

a) Irfan Horozović

b) Dževad Karahasan

c) Nedžad Ibrišimović

**PRAVOPIS**

**1. U svakom paru podvuci pravilno napisanu riječ.**

a) najjužniji – najjužnji

b) lijepši – ljepši

c) predčas – pretčas

d) voljeo – volio

**2. U svakom paru riječi podvuci pravilno napisanu riječ.**

a) predsjednik ili pretsjednik

b) slušalac ili slušaoc

c) jedamput ili jedanput

d) bežični ili bezžični

**3. Zaokruži slovo ispred rečenice koja je napisana u skladu sa pravopisnim pravilima.**

a) Vozila sam se s tramvajem.

b) Vozila sam se tramvajem.

**4. Upiši potrebne dijakritičke znakove.**

cilim-

bašca-

čudotvorac-

cevapcici-

**5. Obrati pažnju na veliko i malo slovo. Podvuci tačno napisane oblike.**

Sarajevski kanton, opera Narodnog pozorišta u Sarajevu, balkanski poluotok, Prvi svjetski rat, Savezna Republika Njemačka, Vrelo Bosne.

**6. Upotrijebite ispravno negaciju uz sljedeće riječi:**

bih \_\_\_\_\_ moguće \_\_\_\_\_

ćemo \_\_\_\_\_ briga \_\_\_\_\_

gledajući \_\_\_\_\_ jesam \_\_\_\_\_

**7. U kojem su od sljedećih primjera obje riječi pravopisno tačne?**

- a) primijetiti - primjećujem
- b) riješiti - riješenje
- c) uspjeh - uspjevati
- d) osmijeh - osmjehivati

**8. U svakom paru podvuci nepravilno napisanu riječ.**

- a) najjužniji – najjužnji
- b) lijepši – ljepši
- c) predčas – pretčas
- d) voljeo – volio

**9. U kojem su od sljedećih primjera obje riječi pravopisno tačne?**

- a) moćnik - moćniče
- b) navodnjenost - navodnjenošću
- c) paganka - paganci
- d) razastirati - razastiram

**10. Obilježi slovo ispred rečenice koja je pravilno napisana.**

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) Turisti iz cijelog svijeta rado posjećuju Stari Most u Mostaru i Tekiju na Vrelu bune.
- b) Turisti iz cjelog svjeta rado posjećuju Stari most u Mostaru i tekiju na Vrelu Bune.
- c) Turisti iz cijelog svijeta rado posjećuju Stari most u Mostaru i Tekiju na vrelu bune.
- d) Turisti iz cijelog svijeta rado posjećuju Stari most u Mostaru i Tekiju na Vrelu Bune.

**11. Pažljivo pročitati ponuđene oblike. Zaokružiti tačnu pravopisnu konstrukciju.**

- a) Naj značajniji srednjovjekovni spomenik je iz 1189 godine, a to je povelja Bana Kulina.
- b) Najznačajniji srednjovjekovni spomenik je iz 1189. godine, a to je Povelja bana Kulina.
- c) Najznačajniji srednjo vijekovni spomenik je iz 1189 godine, a to je Povelja bana Kulina.
- d) Najznačajniji srednjovjekovni spomenik je iz 1189. godine, a to je Povelja bana Kulina.

**12. Zaokruži slovo ispred tačno napisane rečenice.**

- a) On je u Sarajevskom timu godinama, trenira u košarkaškom klubu Bosna.
- b) On je u Sarajevskom timu godinama, trenira u Košarkaškom klubu Bosna.



- c) On je u Sarajevskom timu godinama, trenira u Košarkaškom klubu „Bosna“.
- d) On je u sarajevskom timu godinama, trenira u Košarkaškom klubu Bosna.
- e) On je u sarajevskom timu godinama, trenira u Košarkaškom klubu „Bosna“.

**13. Zaokruži slovo ispred rečenice koja je pravilno napisana.**

- a) Mi bi želili posjetit Zemaljski muzej u Sarajevu.
- b) Mi bismo željeli posjetit zemaljski Muzej u Sarajevu.
- c) Mi bismo željeli posjetiti Zemaljski muzej u Sarajevu.
- d) Mi bi smo želili posjetiti Zemaljski Muzej u Sarajevu

**14. Obilježi slovo ispred rečenice koja je pravilno napisana.**

(zaokruži tačan odgovor)

- a) Antun Branko Šimić, Bosanskohercegovački pjesnik, rodio se u zapadnoj Hercegovini, a gimnaziju je pohađao u Širokom Brijegu.
- b) Antun Branko Šimić, Bosansko-Hercegovački pjesnik, rodio se u Zapadnoj Hercegovini, a gimnaziju je pohađao u Širokom Brijegu.
- c) Antun Branko Šimić, bosanskohercegovački pjesnik, rodio se u zapadnoj Hercegovini, a gimnaziju je pohađao u Širokom Brijegu.
- d) Antun Branko Šimić, bosanskohercegovački pjesnik, rodio se u zapadnoj Hercegovini, a gimnaziju je pohađao u Širokom brijegu.

**15. Podvuci pravilno napisane riječi.**

auto – komanda, autosobraćajni, četovođa, gospođičin

**16. Upiši glasove č i ć.**

osjecaj, misleci, cufte, cistacica

---

**GRAMATIKA**

**FONETIKA I FONOLOGIJA**

**1. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Glasovne varijante zovu se:

- a) stilemi
- b) alofoni
- c) fonemi
- d) grafemi

**2. Napiši nazive glasovnih promjena koje su izvršene u datim primjerima:**

a) orasi \_\_\_\_\_

b) ropstvo \_\_\_\_\_

**3. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Riječ sljez, sljeme i ozljeda su primjeri odstupanja od:

- a) II palatalizacije / sibilizacije
- b) jednačenja suglasnika po mjestu tvorbe
- c) jednačenja suglasnika po zvučnosti

**4. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Tačan oblik genitiva množine imenice *čitalac* glasi:

- a) čitaoca
- b) čitalaca

**5. Ukoliko smatraš da je tvrdnja tačna, zaokruži DA, ukoliko smatraš da je netačna, zaokruži NE.**

Fonem je najmanja jedinica koja ima svoje značenje.

DA            NE

**6. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Fonemu, najmanjoj jezičkoj jedinici, u govoru odgovara:

- a) slovo
- b) slog
- c) glas

**7. Dopuni rečenicu.**

Lingvistička disciplina koja proučava glasove sa njihove \_\_\_\_\_  
strane naziva se fonetika.

**8. Dopuni rečenicu.**

Samoglasnici ili \_\_\_\_\_ u našem jeziku su \_\_\_\_\_.

(nabrojati samoglasnike)

**9. Dopuni rečenicu.**

Bosanski jezik ima \_\_\_\_\_ glasova, odnosno \_\_\_\_\_.

**10. Dopuni rečenicu.**

*Povelja Kulina bana* napisana je \_\_\_\_\_ godine pismom \_\_\_\_\_.

## **MORFOLOGIJA**

### **1. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

U gramatičke kategorije ubraja se:

- a) rod
- b) padež
- c) sredstvo
- d) broj

### **2. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Najmanji dio riječi koji ima svoje značenje ili gramatičku službu u rečenici naziva se:

- a) morfem
- b) fonem
- c) sintaksema

### **3. Dopuni rečenicu.**

Morfemi se po značenju dijele na \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.

### **4. Dopuni rečenicu.**

Dio gramatike koji se bavi vrstama, oblicima i tvorbom riječi naziva se \_\_\_\_\_.

### **5. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Koja je od sljedećih vrsta riječi djelimično promjenjiva?

- a) zamjenice
- b) pridjevi
- c) glagoli
- d) brojevi

### **6. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Nezavisni padeži su:

- a) nominativ i vokativ
- b) akuzativ i dativ
- c) vokativ i akuzativ

### **7. Zaokruži slovo ispred tačno napisane riječi.**

- a) samnom
- b) dali
- c) neznam
- d) nisu

**8. Kompariraj pridjev *dobar*.**

\_\_\_\_\_

**9. Pažljivo pročitaj rečenicu, izdvoji svaku riječ i odredi kojoj vrsti pripada.**

„Izašao je na sokak, a ja sam gledao za njim...“

„Tvrđava“, Meša Selimović

RIJEČ	VRSTA RIJEČI

**10. Iz navedene rečenice izdvoji svaku riječ i odredi kojoj vrsti pripada.**

„Stari kadija je gledao pred sobom valiju.“

„Prokleta avlija“, Ivo Andrić

RIJEČ	VRSTA

**11. Razmisli kojim je tvorbenim načinom nastala riječ *dograditi*:**

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) složeno - sufiksalmom tvorbom
- b) čistim slaganjem
- c) prefiksalmom tvorbom

**12. Koji je oblik glagolskog pridjeva radnog muškog roda pravilan?**

(zaokruži slovo ispred tačnog odgovora)

- a) htijo
- b) hteo

- c) htio
- d) htijeo

**13. Koliko padeža imamo u našem jeziku?**

( zaokruži slovo ispred tačnog odgovora )

- a) pet
- b) sedam
- c) devet
- d) deset

**SINTAKSA**

**1. Zaokruži samostalne rečenične članove:**

- a) predikat
- b) apozicija
- c) atribut
- d) objekat
- e) subjekat
- f) adverbijalne odredbe

**2. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Sintagma je :

- a) Unutarrečenična konstrukcija bez svojstva predikativnosti.
- b) Riječ
- c) Rečenica

**3. Dopuni rečenicu.**

Najmanja sintaksička jedinica je \_\_\_\_\_.

**4. Dopuni rečenicu.**

Nesamostalni rečenični članovi su \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.

**5. Dopuni rečenicu i odgovori na postavljeno pitanje.**

Rečenice po sastavu mogu biti:

\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.

Koje rečenice sadrže jedan predikat, a koje dva i više predikata?

---

## **SEMANTIKA**

### **1. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Koje vrste značenja imamo?

- a) osnovno ( denotativno) i izvedeno, (preneseno konotativno)
- b) metaforično značenje
- c) hiperbolično značenje

### **2. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Šta proučava semantika?

- a) Semantika proučava funkcionalne stilove.
- b) Semantika proučava jezik i njegovu strukturu.
- c) Semantika se bavi proučavanjem sadržaja, značenja i smisla jezičkih jedinica.

### **3. Dopuni rečenicu.**

Sinonimi su riječi koje mogu imati \_\_\_\_\_.

Antonimija je \_\_\_\_\_.

Homonimija je \_\_\_\_\_.

Hiponimija je \_\_\_\_\_.

### **4. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Zastarjele riječi nazivamo:

- a) neologizmima
- b) arhaizmima
- c) žargonizmima

## ZADACI POVEZIVANJA

**1. U narednom zadatku poveži autora i sredinu o kojoj je pisao. Ispred autora napiši slovo.**

- a) Sandžak                      \_\_\_ Edhem Mulabdić  
b) Bosanska krajina        \_\_\_ Aleksa Šantić  
c) Hercegovina                \_\_\_ Ćamil Sijarić  
d) Maglaj                        \_\_\_ Branko Ćopić

**2. Poredaj hronološki navedena djela (počev od najstarijeg do najmladeg). Označite redoslijed nastajanja od 1 do 5.**

- „Zelena busenje“                      \_\_\_  
„Božanstvena komedija“                \_\_\_  
„Ljetopis“ Mula Mustafe Bašeskije    \_\_\_  
„Derviš i smrt“                            \_\_\_  
„Ilijada“                                      \_\_\_

**3. Asocijacije. Poveži par, piscu (broju) pridruži pojam (slovo).**

- a) Moliere -                                1. ljetopis  
b) Ćopić -                                    2. bašta  
c) Bašeskija -                              3. tvrdičluk  
d) Homer -                                 4. *Odiseja*

**4. Asocijacije. Poveži par, piscu (broju) pridruži pojam (slovo).**

- a) Sidran                                    1. pjesme i scenariji  
b) Dizdar                                    2. tvrđave  
c) Andrić                                    3. stećci  
d) Selimović                                4. Nobelova nagrada

**5. Asocijacije. Poveži par, piscu (broju) pridruži pojam (slovo).**

- a) Kafka                                     1. ugursuz  
b) Dostojevski                            2. idiot  
c) Ibrišimović                             3. mali čovjek  
d) Gogolj                                    4. kukac

**6. Pored naslova navedenog djela, napiši slovo pod kojim se nalazi ime lika koji se u tom djelu pojavljuje. Dva lika su višak. (napiši odgovarajuća slova na linijama)**

- a) Merso (Mersou)                      \_\_\_\_\_ „*Evgenija Grande*“

- b) Nanona \_\_\_\_\_ „Stranac“  
 c) Jozef K. \_\_\_\_\_ „Don Kihot“ (*Don Quijote*)  
 d) fra Petar \_\_\_\_\_ „Derviš i smrt“  
 e) Ahmed Nurudin  
 f) Sančo Panso

**7. Pridružite autore odgovarajućim književnim pravcima.**

- a) Viljem Šekspir (William Shakespear) \_ romantizam  
 b) Pedro Kalderon de la Barka (Pedro Calderone de le Barca) \_ renesansa  
 c) Viktor Igo (Victor Hugo) \_ realizam  
 d) Onore de Balzak (Onore de Balzac) \_ barok

**8. Poveži pisce sa književnim periodom kojem pripadaju.**

1. Nikolaj Vasiljevič Gogolj \_\_\_\_\_ moderna  
 2. Džonatan Svift (Jonathan Swift) \_\_\_\_\_ romantizam  
 3. J. V. Gete (J.W. Goethe) \_\_\_\_\_ realizam  
 4. Henrik Ibsen (Henrik Ibzen) \_\_\_\_\_ racionalizam

**9. U polje pored navedenog autora upiši slovo koje stoji uz odgovarajući iskaz.**

Marsel Prust	
Dante Aligijeri (Dante Alighieri)	
Anton Pavlovič Čehov	
Onore de Balzak (Onore de Balzac)	

- A - Kratkoća je sestra talenta  
 B - Traga za izgubljenim vremenom  
 C - Ljudska komedija  
 D - Božanstvena komedija

**10. U navedenim romanima spominje se ljubav između navedenih likova.**

**U polje pored naslova književnog djela upiši slovo koje se nalazi pored odgovarajućeg ljubavnog para.**



<i>Tvrđava</i>	
<i>Zeleno busenje</i>	
<i>Minka</i>	
<i>Legenda o Ali - paši</i>	

A - Ahmet - Aiša

B - Almasa - Alija

C - Ahmed Šabo - Tijana

D - Nadi - beg - Emina Zuhrić

**11. Poveži par, piscu (broju) pridruži pojam (slovo):**

- a) Markes (Marques) - 1. Nil  
b) Tolstoj - 2. Cvijeće zla  
c) Bodler (Baudelaire) - 3. Makondo  
d) Mahfuz - 4. Hadži Murat

**12. Poveži autore i njihova djela.**

1. Džonatan Svift (Jonathan Swift) \_\_\_\_ „Osman”  
2. Vilijam Šekspir (William Shakespeare) \_\_\_\_ „San ljetne noći”  
3. Ivan Gundulić \_\_\_\_ „Guliverova putovanja”

**13. Poveži vrstu djela i autora tako što ćeš pored imena autora napisati odgovarajuće slovo.**

- a) „Kameleon“ \_\_\_\_ Albert Kami (Albert Camus)  
b) „Na Drini ćuprija“ \_\_\_\_ Viljem Šekspir (William Shakespeare)  
c) „Stranac“ \_\_\_\_ Anton P. Čehov  
d) „Romeo i Julia“ \_\_\_\_ Skender Kulenović  
e) „Ponornica“ \_\_\_\_ Ivo Andrić

**14. Poveži vrstu djela i autora tako što ćeš pored imena autora napisati odgovarajuće slovo.**

- a) „Starac i more“ \_\_\_\_ Paolo Koeljo (Paolo Coelho)  
b) „Antigona“ \_\_\_\_ Meša Selimović  
c) „Alhemičar“ \_\_\_\_ Ernest Hemingvej (Ernest Hemingway)  
d) „Tvrđava“ \_\_\_\_ Ivo Andrić  
e) „Prokleta avlija“ \_\_\_\_ Sofoklo

## **MODULARNA NASTAVA – EU VET PROGRAM**

### **1. Dopuni rečenice.**

- a) Umjetnost oživljene pokretne slike naziva se \_\_\_\_\_.
- b) Tri osnovna filmska roda su: \_\_\_\_\_.

### **2. Napiši po jedan primjer za navedene vrste medija.**

- a) printani mediji: \_\_\_\_\_
- b) elektronski mediji: \_\_\_\_\_

### **3. Dopuni rečenice.**

Mediji mogu biti štampani i elektronski.

Novine su \_\_\_\_\_ medij. TV je \_\_\_\_\_ medij.

### **4. Dvije su osnovne uloge jezika u društvu.**

- Dopuni: a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

### **5. Dopiši elemente govorne komunikacije koji nedostaju.**

- \_\_\_\_\_ - ( onaj koji šalje poruku )
- \_\_\_\_\_ - ( onaj koji prima poruku )
- \_\_\_\_\_ - ( korištenje istog sistema znakova, jezika )
- \_\_\_\_\_ - ( konkretan niz riječi )
- \_\_\_\_\_ - ( put kojim ide poruka od govornika do slušaoca )
- \_\_\_\_\_ - ( predmet našeg govora ili poruke )

### **6. Dopuni rečenicu.**

Pored verbalne postoji i \_\_\_\_\_ komunikacija.

### **7. Dopuni rečenicu.**

Jezik je najsavršenije \_\_\_\_\_ za \_\_\_\_\_ među ljudima.

### **8. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Film koji prikazuje stvarne događaje, stvarne ljude u stvarnom prostoru i životnim situacijama naziva se dokumentarni film.

- a) tačno
- b) netačno

### **9. Navedi najmanje dva sredstva kojima se prenose informacije.**

- a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

**10. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Formalno (službeno ) predstavljanje treba biti ozbiljno, vjerodostojno, sa tačnim podacima i konkretno.

- a) tačno                      b) netačno

**11. Dopuni rečenicu.**

Film koji prikazuje stvarne događaje, stvarne ljude u stvarnom prostoru i životnim situacijama naziva se \_\_\_\_\_ film.

**12. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Faza u stvaranju filma u kojoj se vrši selekcija i povezivanje kadrova naziva se:

- a) sinopsis
- b) scenarij
- c) montaža
- d) snimanje

**13. Dopuni rečenice.**

- a) Film je \_\_\_\_\_.
- b) Novine su: \_\_\_\_\_.

**14. Napiši po jedan primjer za navedene vrste filma.**

- a) igrani film: \_\_\_\_\_
- b) dokumentarni film: \_\_\_\_\_
- c) crtani film: \_\_\_\_\_

**15. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.**

Kojim su se redom pojavljivali mediji?

- a) radio, novine, televizija
- b) novine, televizija, radio
- c) novine, radio, televizija

**16. Dopuni.**

Televizija se dijeli na:

- a) državne
- b) lokalne
- c) \_\_\_\_\_

**17. Nabroj vrste umjetnosti.**

---

**18. Odgovoriti punom rečenicom.**

Koji su elektronski mediji?

---

**19. Zaokružiti istinitu tvrdnju.**

Pisana forma u kojoj su bitno prikazani lični podaci, podaci o obrazovanju, podaci o radnom iskustvu te podaci o ličnim osobinama naziva se biografija.

DA            NE

**20. Koji su printani mediji?**

Odgovor: \_\_\_\_\_

**21. Zaokruži tačan odgovor.**

Pisana forma u kojoj su bitno prikazani lični podaci, podaci o obrazovanju, podaci o radnom iskustvu te podaci o ličnim osobinama naziva se komunikacijski kanal.

DA        NE

**22. Kako se dijele izvori istraživanja?**

a- \_\_\_\_\_            b- \_\_\_\_\_

**23. Kako se dijele mediji?**

a - \_\_\_\_\_            b - \_\_\_\_\_

**24. Koja su tri koraka u nastanku naučnog rada?**

a) \_\_\_\_\_            b) \_\_\_\_\_            c) \_\_\_\_\_

**25. Među ponuđenim odgovorima zaokruži naziv jednog od prvih snimljenih filmova:**

- a) „Bebin doručak“
- b) „Revolucija“
- c) „Put“

**26. Među ponuđenim odgovorima zaokruži naziv jednog od prvih snimljenih filmova:**

- a) „Ulazak voza u stanicu“
- b) „Revolucija“
- c) „Put“

**27. Nabroji elemente modela komunikacije.**

\_\_\_\_\_ primalac

**RJEŠENJE PITANJA IZ KATALOGA BOSANSKOG, HRVATSKOG,  
SRPSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI**

**SREDNJE ŠKOLE – KATALOG C – MODULARNA NASTAVA**

**ŠKOLSKA 2016/2017.**

**KNJIŽEVNOST**

**TEORIJA KNJIŽEVNOSTI**

**ODGOVORI:**

1) 1. teorija književnosti

2. historija književnosti

3. književna kritika. (dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

2) 2; 3; 1 (dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

3) epika: a; c; lirika: b; d (2x0,50 = 1 bod)

4) prosvjetiteljstvo i racionalizam ( 18 st.); realizam ( 19. st.) (2x0,50 = 1 bod)

5) b) onomatopeja (1 bod)

6) c) hiperbola (1 bod)

7) 1. sonet; 2. cezura (2x0,50 = 1 bod)

8) a) ich – forma i er – forma (1 bod)

9) a) Komedijska naravi, komedijska situacije i društvena komedija (1 bod)

10) a) Trivijalna književnost je književnost bez umjetničke vrijednosti.

b) Parodija je ismijavanje stilskih obilježja pojedinih književnih epoha.

(2x0,50 = 1 bod)

11) a) Don Kihot (Don Quijote); b) parodija (2x0,50 = 1 bod)

12) a) pisama; b) ljubavni roman „*Jadi mladog Vertera*“ (*Jadi mladog Werthera*) Gete (Goethe) (2x0,50 = 1 bod)

13) d) romantizam (1 bod)

## **ANTIČKA KNJIŽEVNOST**

- 1.) DA ( 1bod)
- 2.) helenska / grčka i rimska (2x0,50 = 1 bod)
- 3.) mit o Sizifu, mit o Edipu, mit o Prometeju  
(dva primjera 0,50 bodova, tri primjera 1 bod)
- 4.) 1- b) mitskim; 2 - c) uzaludan posao (2x0,50 = 1 bod)
- 5.) Mit je priča o natprirodnim, božanskim silama, pomoću kojih je drevni čovjek objašnjavao svijet u kojem je živio. (1 bod)
- 6.) DA (1 bod)
- 7.) a) ep; b) klasicizam (2x0,50 = 1 bod)
- 8.) 1. b. Sofoklo 2. b. tragediji (2x0,50 = 1 bod)

## **STARE ISTOČNJAČKE KNJIŽEVNOSTI**

- 1) asirsko – babilonski ep, klinastim, 12 glinenih ploča  
(dva primjera 0,50 bodova, tri primjera 1 bod)
- 2) 1.c) Šeherezadi 2. Sindibada (2x0,50 = 1 bod)
- 3) b) Firdusi (1 bod)

## **SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST BOSNE I HERCEGOVINE**

- 1) Kiril (Ćirilo) i Metodije; grčko (2x0,50 = 1 bod)
- 2) c) glagoljica (1 bod)
- 3) b) južnoslavenski (1 bod)
- 4) b) epitafi (1 bod)

## **HUMANIZAM I RENESANSA**

- 1) čovjek; ovom (2x0,50 = 1 bod)

- 2) 1- b) Petrarka (Petrarca); 2 - sonet (2x0,50 = 1 bod)
- 3) „Dekameron“, novela (2x0,50 = 1 bod)
- 4) devet (1 bod)
- 5) a) „Hamlet“ ; b) Viljem Šekspir (William Shakespeare) (2x0,50 = 1 bod)
- 6) XIV (1 bod)
- 7) b) preporod (1 bod)

### **USMENO NARODNO STVARALAŠTVO**

#### **KNJIŽEVNOST NA ORIJENTALNIM JEZICIMA**

- 1) 1. a); 2. slavenska antiteza (2x0,50 = 1 bod)
- 2) stih; epske narodne (2x0,50 = 1 bod)
- 3) 1. Umihana Čuvidina; 2. c) Mustaj - beg Lički (2x0,50 = 1 bod)
- 4) Narodna lirski pjesma; gradskoj; osmanske vladavine; ljubav  
(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)
- 5) 1. bosanskom jeziku i arapskom pismu; 2. tursko - bosanski rječnik (2x0,50 = 1 bod)
- 6) zbirka pjesama; duhovni (2x0,50 = 1 bod)
- 7) Mula Mustafa Bašeskija; „Ljetopisa“ (2x0,50 = 1 bod)

### **BAROK I MANIRIZAM**

- 1) b) Sitnozrnaste neobrađene biserne perle (1 bod)
- 2) a) „Život je san“ (1 bod)
- 3) a) Ivan Gundulić (1 bod)

### **KLASICIZAM, RACIONALIZAM I PROSVJETITELJSTVO U EVROPSKOJ KNJIŽEVNOSTI**

- 1) Francuskoj i tzv. racionalizmom (2x50 = 1 bod)
- 2) b) tri jedinstva (1 bod)
- 3) b) Žan Rasin (Jean Racine) (1 bod)

4) Molijerove (Molierove) komedije „*Tvrđica*“ (2x0,50 = 1 bod)

### **ROMANTIZAM U EVROPSKOJ KNJIŽEVNOSTI**

1) a) Francuskom revolucijom (1 bod)

2) Kult osjećanja, kult prirode i kult genija. (1 bod)

3) a) epistolarnog romana (1 bod)

4) c) roman u stihu (1 bod)

5) tragikomedija, roman u stihu, epistolarni roman, romantičarski ep, balada, dramska poema.  
(preporučeno napisati tri odgovora)

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

6) b) „*Lirski intermeço*“ (1 bod)

### **ROMANTIZAM U KNJIŽEVNOSTI JUŽNOSLAVENSKIH NARODA**

1) a) ljubav i patriotizam (1 bod)

2) DA (1 bod)

3) c) „*Među javom i med snom*“; d) „*Santa Maria della Salute*“ (2x0,50 = 1 bod)

4) a) Zagrebu i njegovoj okolici (1 bod)

5) Kosta Herman (Kosta Hermann) (1 bod)

6) a) Mehmed - bega Kapetanović Ljubušaka - „*Narodno blago*“ (1 bod)

7) Safvet - beg Bašagić, oslanja se na narodnu lirsku pjesmu. (2x0,50 = 1 bod)

### **REALIZAM U EVROPI**

1) a) roman, epska poezija, društvena drama (1 bod)

2) c) Nikolaj Vasiljevič Gogolj (1 bod)

3) a) „*Ana Karenjina*“ (1 bod)

4) Fjodor Mihajlovič Dostojevski (1 bod)

5) a) „*Čiča Gorio*“; c) „*Evgenija Grande*“ (2x0,50 = 1 bod)



## **REALIZAM KOD JUŽNOSLAVENSKIH NARODA**

- 1) c) realizam (1 bod)
- 2) Ante Kovačić; sukoba sela i grada; seoski dječak Ivica Kičmanović  
( dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)
- 3) „*Zelena busenje*“ ; Edhema Mulabdića (2x0,50 = 1 bod)
- 4) a) „*Voda*“; b) Radoje Domanović(2x0,50 = 1 bod)

## **MODERNA U SVJETSKOJ KNJIŽEVOSTI**

- 1) c) parnas, simbolizam i impresionizam (1 bod)
- 2) a) lirska pjesma ( poezija ) i drama (1 bod)
- 3) „*Cvjetovi zla*“, Parizu (2x0,50 = 1 bod)
- 4) moderne u ruskoj književnosti , kameleonstva, licemjerstva, poltronstva\_(izabрати jedan od ponuđenih odgovora) (2x0,50 = 1 bod)
- 5) b) „*Nora – Lutkina kuća*“ (1 bod)

## **MODERNA U JUŽNOSLAVENSKIM KNJIŽEVNOSTIMA**

- 1) „*Jesenje večere*“, Antun Gustav Matoš (2x0,50 = 1 bod)
- 2) a) „*Nečista krv*“ (1 bod)
- 3) sevdalinka (1 bod)
- 4) b) (1 bod)
- 5) Musa Ćazim Ćatić, ljepoti, pisca / pjesnika  
( dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

## **KNJŽEVNOST IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA U EVROPI**

- 1) avangarda (1 bod)
- 2) Austriji, ekspresionizam (2x0,50 = 1 bod)
- 3) b) Marsel Prust (Marcel Proust) (1 bod)
- 4) „*Proces*“, Franc Kafka (Franz Kafka) (2x0,50 = 1 bod)

## **JUŽNOSLAVENSKE KNJŽEVNOSTI IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA**

- 1) c) Tin Ujević (1 bod)
- 2) b) Antun Branko Šimić (1 bod)
- 3) c) rat (1 bod)
- 4) c) Ivo Andrić (1 bod)
- 5) „*Sumatra*“, Miloš Crnjanski (2x0,50 = 1 bod)
- 6) „*Grozdani kikut*“, Hamza Humo (2x0,50 = 1 bod)
- 7) a) Jedina njegova zbirka pjesama. (1 bod)
- 8) a) Rana faza folkloristička i zrela faza društveno - kritička. (1 bod)
- 9) c) „*Od jeseni do jeseni*“ (1 bod)

## **SAVREMENA SVJETSKA KNJŽEVNOST**

- 1) b) Drugog svjetskog rata (1 bod)
- 2) a) stari ribar Santjago (1 bod)
- 3) „*Čekajući Godoa*“, a) besmislu ljudskog postojanja, nerazumijevanju, pasivnošću (2x0,50 = 1 bod)
- 4) b) psihoanalizom mladih usamljenika koji se suprotstavljaju društvenim normama (1 bod)

## **SAVREMENA KNJŽEVNOST U JUŽNOSLAVENSKIM KNJŽEVNOSTIMA**

- 1) Ivo Andrić, „*Na Drini ćuprija*“, „*Prokleta avlija*“  
(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)
- 2) „*Derviš i smrt*“, Meše Selimovića (2x0,50 = 1 bod)

3) a) „*Ponornica*“ (1 bod)

4) c) Mehmedalija Mak Dizdar (1 bod)

5) stećaka, govori o čovjeku, njegovom biću, postanku, prolaznosti, smrti i zagrobnom miru (ponuđeni odgovori) (2x0,50 = 1 bod)

6) b) sinegdoha (1 bod)

7) c) Branko Ćopić; „*Bašta sljezove boje*“ (2x0,50 = 1 bod)

8) Odgovori: „*Jama*“, Ivan Goran Kovačić, poema

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

9) a) Abdulah Sidran, b) Mehmedalija Mak Dizdar (2x0,50 = 1 bod)

### **POSTMODERNA U SVJETSKOJ KNJIŽEVNOSTI**

1) a) postmodernizmom (1 bod)

2) b) Ive Brešana (1 bod)

3) a) „*Babilonska knjižnica*“ (1 bod)

### **POSTMODERNA U BOSANSKOHERCEGOVAČKOJ KNJIŽEVNOSTI**

1) c) kao model priča u priči /prstenasta kompozicija romana (1 bod)

2) a) Dževad Karahasan (1 bod)

3) a) Ne (1 bod)

4) a) Irfan Horozović (1 bod)

### **PRAVOPIS**

1) a) najjužniji; b) ljepši; c) predčas d) volio

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

2) a) predsjednik; b) slušalac; c) jedanput; d) bežični

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

3) b) Vozila sam se tramvajem. (1 bod)

4) ćilim, bašča, čudotvorac, ćevapčići

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

5) Sarajevski kanton, Prvi svjetski rat, Savezna Republika Njemačka, Vrelo Bosne

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

6) ne bih; nemoguće; nećemo; nebriga; ne gledajući; nisam

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

7) a) primijetiti – primjećujem, d) osmijeh – osmjehivati (2x0,50 = 1 bod)

8) a) najužniji; b) lijepši; c) pretčas d) voljeo

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

9) a) moćnik – moćniče b) navodnjenost – navodnjenošću (2x0,50 = 1 bod)

10) d) Turisti iz cijelog svijeta rado posjećuju Stari most u Mostaru i Tekiju na Vrelu Bune.

(1 bod)

11) d) Najznačajniji srednjovjekovni spomenik je iz 1189. godine, a to je *Povelja bana Kulina*. (1 bod)

12) d) On je u sarajevskom timu godinama, trenira u Košarkaškom klubu Bosna. (1 bod)

13) c) Mi bismo željeli posjetiti Zemaljski muzej u Sarajevu. (1 bod)

14) c) Antun Branko Šimić, bosanskohercegovački pjesnik, rodio se u zapadnoj Hercegovini, a gimnaziju je pohađao u Širokom Brijegu. (1 bod)

15) autosobraćajni, četovođa (2x0,50 = 1 bod)

16) osjećaj, misleći, ćufte, čistačica

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

## **GRAMATIKA**

### **FONETIKA I FONOLOGIJA**

1) a) stilemi (1 bod)

2) a) II palatalizacija / sibilizacija; b) jednačenje suglasnika po zvučnosti (2x0,50 = 1 bod)

3) b) jednačenja suglasnika po mjestu tvorbe (1 bod)

4) b) čitalaca (1 bod)

5) NE (1 bod)

- 6) c) glas (1 bod)  
 7) fiziološko – akustičke (1 bod)  
 8) Vokali; i, e, a, o, u (2x0,50 = 1 bod)  
 9) 30; fonema (2x0,50 = 1 bod)  
 10) 29. avgusta 1189.; bosančica (2x0,50 = 1 bod)

### **MORFOLOGIJA**

- 1) a) rod, b) padež, d) broj  
 (dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)  
 2) a) morfem (1 bod)  
 3) leksičke i gramatičke (2x0,50 = 1 bod)  
 4) morfologija (1 bod)  
 5) d) brojevi (1 bod)  
 6) a) nominativ i vokativ (1 bod)  
 7) d) nisu (1 bod)  
 8) dobar, bolji, najbolji (1 bod)  
 9)

<b>RIJEČ</b>	<b>VRSTA RIJEČI</b>
Izašao	<b>glagol</b>
je	<b>pomoćni glagol</b>
na	<b>prijedlog</b>
sokak	<b>imenica</b>
a	<b>veznik</b>
ja	<b>zamjenica</b>
sam	<b>pomoćni glagol</b>
gledao	<b>glagol</b>
za	<b>prijedlog</b>
njim	<b>zamjenica</b>

**(5 tačnih odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)**

**10)**

<b>RIJEČ</b>	<b>VRSTA</b>
Stari	<b>pridjev</b>
kadija	<b>imenica</b>
je gledao	<b>glagol</b>
pred	<b>prijedlog</b>
sobom	<b>zamjenica</b>

valiju	imenica
--------	---------

( 3 tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

11. c) prefiksalsnom tvorbom (1 bod)

12). c) htio (1 bod)

13) b) sedam (1 bod)

### SINTAKSA

1) a) predikat, d) objekat, e) subjekat, f) adverbijalne odredbe

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

2) a) Unutarrečenična konstrukcija bez svojstva predikativnosti (1 bod)

3) sintaksema (1 bod)

4) atribut i apozicija (2x0,50 = 1 bod)

5) Odgovori: a) proste i složene, b) proste sadrže jedan, a složene dva i više predikata .  
(2x0,50 = 1 bod)

### SEMANTIKA

1) a) Osnovno ( denotativno) i izvedeno, (preneseno konotativno) (1 bod)

2) c) Semantika se bavi proučavanjem sadržaja, značenja i smisla jezičkih jedinica. (1 bod)

3) Sinonimi su riječi koje mogu imati isto ili slično značenje.

Antonimija - suprotno značenje.

Homonimija - više različitih značenja.

Hiponimija - sadržaj jedne riječi uključen je u sadržaj druge riječi.

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

4) b) arhaizmima (1 bod)

## ZADACI POVEZIVANJA

1) d; c; a; b;

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

2) 4; 2; 3; 5; 1

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

3) a - 3; b - 2; c - 1; d - 4

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

4) a - 1; b - 3; c - 4; d - 2

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

5) a - 4; b - 2; c - 1; d - 3

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

6) „*Evgenija Grande*“ - b, „*Stranac*“ - a, „*Don Kihot*“ (*Don Quijote*) - f, „*Derviš i smrt*“ - e

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

7. romantizam - c; renesansa - a; realizam - d; barok - b

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

8) moderna - 4; romantizam - 3; realizam - 1; racionalizam - 2

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

9) B; D; A; C;

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

10) B; D; A; C;

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

11) a - 3; b - 4; c - 2; d - 1

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

12) „*Osman*“ - 3; „*San ljetnje noći*“ - 2; „*Guliverova putovanja*“ - 1

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

13) Albert Kami ( Albert Camus) - c; Viljem Šekspir ( William Shakespeare) - d; Anton P. Čehov - a; Skender Kulenović - e; Ivo Andrić - b

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

14) a - Ernest Hemingvej (Ernest Hemingway), b - Sofoklo, c - Paolo Koeljo (Paolo Coelho), d - Meša Selimović, e - Ivo Andrić

## **MODULARNA NASTAVA**

- 1) a) film; b) igrani, dokumentarni, animirani (2x0,50 = 1 bod)
- 2) a) novine, stripovi, časopisi; b) radio, televizija, internet (2x0,50 = 1 bod)
- 3) štampani; elektronski (2x0,50 = 1 bod)
- 4) komunikacijska i stvaralačka (2x0,50 = 1 bod)
- 5) govornik; slušalac; kod; poruka; komunikacijski kanal; referent  
(tri tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)
- 6) neverbalna (1 bod)
- 7) sredstvo za komunikaciju (1 bod)
- 8) a) tačno (1 bod)
- 9) telefon, internet (2x0,50 = 1 bod)
- 10) a) tačno (1 bod)
- 11) dokumentarni (1 bod)
- 12) c) montaža (1 bod)
- 13) a) vizuelna projekcija u pokretu najčešće ozvučena;  
b) printani medij koji objavljuje razne vijesti iz društvenog, političkog, sportskog života  
(2x0,50 = 1 bod)
- 14) a) „Ničija zemlja“; b) „Bol zakopan šutnjom“; c) „Tom i Džeri“  
(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)
- 15) c) novine, radio, televizija (1 bod)
- 16) c) privatne (1 bod)
- 17) a) književnost, b) pozorište, c) slikarstvo, d) muzika, e) ples, f) arhitektura, g) film (1 bod)
- 18) Elektronski mediji su radio, tv, internet.  
(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)
- 19) Da (1 bod)
- 20) Dnevne novine, sedmične novine, magazini, časopisi  
(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)
- 21) NE (1 bod)
- 22) primarne i sekundarne (2x0,50 = 1 bod)
- 23) a) štampane b) elektronske (2x0,50 = 1 bod)



**24)** a - invencija b - kompozicija c - redigovanje

(dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod)

**25)** a) „*Bebin doručak*“ (1 bod)

**26)** a) „*Ulazak voza u stanicu*“ (1 bod)

**27)** Pošiljalac, kanal, kod, poruka, kontekst, primalac (1 bod)

Eksterna matura  
2016/2017.

**BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI  
JEZIK I KNJIŽEVNOST**

Identifikacijska bar kod naljepnica  
**PAŽLJIVO NALIJEPI OVDJE**

## UPUTE

Pažljivo slijedite sve upute.

- Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.
- Nalijepi identifikacijsku naljepnicu sa tvojom barcode šifrom u gornji desni ugao ove stranice.
- Ispit traje 90 minuta bez prekida.
- Testovi se rade sa trajnom hemijskom olovkom plave ili crne boje.
- Pišite jasno i čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.
- Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Vrednovanje zadataka:

- Ukupan broj bodova testa je 10 bodova.
- Ako jedan zadatak sadrži 2 zahtjeva, onda se svaki tačan dio boduje sa **0,50**, a cijeli tačan zadatak izračunava se **2 x 0,50 = 1 bod**
- Ako jedan zadatak sadrži 1 zahtjev, tačan odgovor iznosi **1 bod**.

**Način pisanja odgovora – zadaci zatvorenog tipa :**

*ispravno*

*pogrešno*

*ispravljanje*

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input checked="" type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input checked="" type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

*Pre crtati  
pogrešan  
odgovor  
zatamnjеним  
kružićem*

*Upisati novi  
ispravan odgovor*

**Ispravljanje pogrešnog unosa  
- zadaci otvorenog tipa -**

~~(Arsnagića most)~~

Stari most

Prekrižen netačan odgovor

Tačan odgovor

Vrednovanje testova

**NE POPUNJAVATI**

(tabelu desno popunjava komisija za  
vrednovanje testova)

**Ukupan broj ostvarenih  
bodova**

**Komisija za vrednovanje**

Pitanja 1 - modularna		Maksim. broj bodova	Ostvareni broj bodova
<p><b>1. Dopuni rečenicu.</b> Pjesnik na početku „<i>Ilijade</i>“ formulativno zaziva muzu tražeći od nje _____.</p>		1 bod	
<p><b>2. Dopuni rečenicu.</b> Veliki epovi „<i>Ilijada i Odiseja</i>“ slavnog grčkog pjesnika _____ ispjevani su u stihu _____.</p>		2x0,50 = 1 bod	
<p><b>3. Zaokruži tačan odgovor.</b></p> <p>a) Mit je priča o izmišljenim događajima i licima iz daleke prošlosti.</p> <p>b) Mit je priča o natprirodnim, božanskim silama pomoću kojih je čovjek objašnjavao zbivanja u prirodi.</p> <p>c) Mit je događaj koji objašnjava ljudski život.</p>		1 bod	
<p><b>4. Brojevima poveži autora i djelo:</b></p> <p>1. Eshil _____ „<i>Antigona</i>“</p> <p>2. Sofoklo _____ „<i>Medeja</i>“</p> <p>3. Euripid _____ „<i>Okovani Prometej</i>“</p>		2x0,50 = 1 bod	

Pitanja 1 - modularna		Maksim. broj bodova	Ostvareni broj bodova
<p><b>5. Označi brojevima od 1 do 5 redoslijed etapa u razvoju dramske radnje (od početka do kraja).</b>            Kulminacija ____ rasplet ____ ekspozicija ____ peripetija ____ zaplet ____</p>		1 bod	
<p><b>6. Dopuni rečenicu.</b>            Pored verbalne postoji i _____ komunikacija.</p>		1 bod	
<p><b>7. Dopuni rečenice.</b>            Mediji mogu biti štampani i elektronski.            Novine su _____ medij. TV je _____ medij.</p>		2x0,50 = 1 bod	

Pitanja 1 - modularna		Maksim. broj bodova	Ostvareni broj bodova
<p><b>8. Dopuni rečenice.</b></p> <p><i>„Čovječe pazi Da ne ideš malen Ispod zvijezda! Pusti Da cijelog tebe prođe Blaga svjetlost zvijezda.“</i> „Opomena“ Antun Branko Šimić</p> <p>a) Za ovakvu pjesmu kažemo da je napisana u _____.</p> <p>b) Ponavljanje riječi _____ u različitim nijansama njenog značenja, ima odlučnu funkciju u _____ ove pjesme.</p>		2x0,50 = 1 bod	
<p><b>9. Kojoj vrsti imenica pripada riječ pijesak?</b></p> <p>a) apstraktnoj b) gradivnoj c) zbirnoj</p>		1bod	
<p><b>10. Zaokruži slovo ispred pravilno napisane rečenice.</b></p> <p>a) Dino reče: „Pomozite mi prijatelji!“ b) Dino reče pomozite mi prijatelji. c) Dino reče:“ Pomozitemi prijatelji!“.</p>		1bod	

**RJEŠENJA TESTA- BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

**ŠK. 2016/2017. GODINA**

Broj pitanja	Rješenje pitanja 1 - modularna	Bodovanje
I	Nadahnuće / inspiracija	Tačan odgovor 1 bod.
II	Homer; heksametar	Jedan tačan odgovor 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod.
III	b) Mit je priča o natprirodnim, božanskim silama pomoću kojih je čovjek objašnjavao zbivanja u prirodi	Tačan odgovor 1 bod.
IV	1.Eshil 2 „Antigona“ 2.Sofoklo 3 „Medeja“ 3.Euripid 1 „Okovani Prometej“	Dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod.
V	3; 5; 1; 4; 2	Svi tačni odgovori 1 bod.
VI	Neverbalna	Tačan odgovor 1 bod.
VII	štampani,elektronski	Jedan tačan odgovor 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod.
VIII	a) slobodni stih; b) zvijezda, ritmu	Jedan tačan odgovor 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod.
IX	b) gradivnoj	Tačan odgovor 1 bod.
X	a) Dino reče: „Pomozite mi prijatelji!“	Tačan odgovor 1 bod.

Eksterna matura  
2016/2017.

**BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI  
JEZIK I KNJIŽEVNOST**

Identifikacijska bar kod naljepnica  
**PAŽLJIVO NALIJEPI OVDJE**

## UPUTE

Pažljivo slijedite sve upute.

- Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.
- Nalijepi identifikacijsku naljepnicu sa tvojom barcode šifrom u gornji desni ugao ove stranice.
- Ispit traje 90 minuta bez prekida.
- Testovi se rade sa trajnom hemijskom olovkom plave ili crne boje.
- Pišite jasno i čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.
- Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Vrednovanje zadataka:

- Ukupan broj bodova testa je 10 bodova.
- Ako jedan zadatak sadrži 2 zahtjeva, onda se svaki tačan dio boduje sa **0,50**, a cijeli tačan zadatak izračunava se **2 x 0,50 = 1 bod**
- Ako jedan zadatak sadrži 1 zahtjev, tačan odgovor iznosi **1 bod**.

Način pisanja odgovora – zadaci zatvorenog tipa :

*ispravno*

*pogrešno*

*ispravljanje*

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input checked="" type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input checked="" type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

←  
*Pre crtati  
pogrešan  
odgovor  
zatamnjеним  
kružićem*

←  
*Upisati novi  
ispravan odgovor*

Ispravljanje pogrešnog unosa  
- zadaci otvorenog tipa -

~~(Arsfanagića most)~~

Stari most

Prekrižen netačan odgovor

Tačan odgovor

Vrednovanje testova

**NE POPUNJAVATI**

(tabelu desno popunjava komisija za  
vrednovanje testova)

Ukupan broj ostvarenih  
bodova

Komisija za vrednovanje

Pitanja 2 - modularna		Maksim. broj bodova	Ostvareni broj bodova
<p><b>1. Popuni praznine prema sljedećim zahtjevima:</b></p> <p>Danteovo djelo „<i>Božanstvena komedija</i>“ ima tri dijela (navedi naslove): _____, _____, _____.</p>		1 bod	
<p><b>2. Zaokruži dva tačna odgovora koji definišu klasicističku dramu.</b></p> <p>a) Ima više paralelnih radnji  b) Poštuje se jedinstvo mjesta, vremena i radnje  c) Ima stroga normativna načela  d) Nema prolog</p>		2x0,50 = 1 bod	
<p><b>3. Pročitaj sljedeći odlomak i odgovori na zahtjev ispod njega.</b></p> <p><i>„To je jecanje uma i srca, čas duže čas kraće, čas glasnije čas prigušenije, čas čisto čas hrapavo – ne samo u pjevanjima nego i u strofama i u pojedinim rečenicama. Jecanje između bjeline noža i bjeline majčinog mlijeka, između bjeline kreča kojim se polivaju pobijeni i bjeline dana, između škripanja kame i ptičije pjesme, između krvnikove psovke i blagog poziva „druže“, između smrti i života, između ljudskog naličja i lica.“</i></p> <p>Navedi naslov djela o kojem govori ovaj odlomak. _____  Navedi ime autora koji je to djelo napisao. _____  Kojoj književnoj vrsti pripada to djelo? _____</p>		Dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod	



Pitanja 2 - modularna		Maksim. broj bodova	Ostvareni broj bodova
<p><b>4. Napiši naziv stilske figure koja je posebno naznačena u ponuđenoj strofi pjesme „Svakidašnja jadikovka“ Tina Ujevića.</b></p> <p><i>„I kosti su mu umorne, i duša mu je žalosna, i on je sam i zapušten“</i></p> <p>_____</p> <p>(naziv stilske figure)</p>		1bod	
<p><b>5. Pročitaj odlomak i odgovori na pitanja.</b></p> <p><i>„Mutno je sve to u nama, draga moja Beatrice, nevjerovatno mutno.“</i></p> <p>a) Koji dramski junak izgovara navedene riječi? _____</p> <p>b) Iz koje drame su uzete citirane riječi? _____</p> <p>c) Ko je autor te drame? _____</p>		Dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod	
<p><b>6. Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.</b></p> <p>Kojim su se redom pojavljivali mediji?</p> <p>a) radio, novine, televizija</p> <p>b) novine, televizija, radio</p> <p>c) novine, radio, televizija</p>		1bod	
<p><b>7. Kako se dijele mediji?</b></p> <p>a - _____ b - _____</p>		2x0,50 = 1 bod	

Pitanja 2 - modularna		Maksim. broj bodova	Ostvareni broj bodova
<p><b>8. Koja glasovna promjena je izvršena u navedenoj riječi?</b> jabuka – jabučica</p> <p>_____</p>		1 bod	
<p><b>9. Pažljivo pročitaj stihove i odgovori na zahtjev ispod njih.</b></p> <p><i>„Stećak mramorni ćuti govorom scena po boku, Jači od kandža kiše, povampirenja i krađe. Njegov mjesec i sunce, što znače posmrtna lađe, Davno su prevezli dušu, vjekuju sad u doku.“</i> „Stećak“ Skender Kulenović</p> <p>Stećak _____ bosanskih bogumila iz srednjeg vijeka. Riječi u ovoj pjesmi pjesnik upotrebljava s _____.</p>		2x0,50 = 1 bod	
<p><b>10. Zaokruži pravilno napisan naziv rječnika:</b></p> <p>a) bosansko – njemačko - engleski rječnik b) bosanskonjemačko engleski rječnik c) bosansko njemačko engleski rječnik</p>		1 bod	

**RJEŠENJA TESTA- BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

**ŠK. 2016/2017. GODINA**

Broj pitanja	Rješenje pitanja 2 - modularna	Bodovanje
I	„Pakao“; „Čistiliše“; „Raj“	Dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod.
II	b) poštuje se jedinstvo mjesta, vremena i radnje c) ima stroga normativna načela	Jedan tačan odgovor 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod.
III	„Jama“ Ivan Goran Kovačić Poema	Dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod.
IV	Anafora	Tačan odgovor 1 bod.
V	Leon Glembaj „Gospoda Glembajevi“ Miroslav Krleža	Dva tačna odgovora 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod.
VI	c) novine, radio, televizija	Tačan odgovor 1 bod.
VII	a) štampane    b) elektronske	Jedan tačan odgovor 0,50 bodova, svi tačni odgovori 1 bod .
VIII	a) manji, najmanji	Tačan odgovor 1 bod.
IX	palatalizacija	Tačan odgovor 1 bod.
X	a) bosansko – njemačko - engleski rječnik	Tačan odgovor 1 bod.

## LITERATURA

- NPP

-preporučeni udžbenici:

1. Lešić, Zdenko (2003), Čitanka za prvi razred, Sarajevo, Sarajevo Publishing
2. Lešić, Zdenko (2003.), Čitanka za drugi razred, Sarajevo, Sarajevo Publishing
3. Spahić, Vedad i Kunić, Mirsad (2003.), Čitanka za treći razred, Sarajevo Publishing
4. Spahić, Vedad (2003.), Čitanka za četvrti razred, Sarajevo, Sarajevo Publishing
5. Kazaz, Enver i Ibrahimović, Nedžad (2006.), Čitanka za četvrti razred, Sarajevo, GIK „OKO“
6. Hadžiefendić – Parić (2006.), Naš jezik za prvi razred, Sarajevo, Sarajevo Publishing
7. Pjanić, Ratmira,(2004.), Naš jezik za drugi razred, Sarajevo, Sarajevo Publishing
- 8: Midžić, Senija (2006.), Naš jezik za treći razred, Sarajevo, Sarajevo Publishing
9. Hadžiefendić – Parić (2003.), Naš jezik za četvrti razred, Sarajevo, Sarajevo Publishing

## STRUČNA LITERATURA

1. Halilović, Senaid (1996.), Pravopis bosanskog jezika, Sarajevo, Preporod
2. Isaković, Alija (1996.), Rječnik karakteristične leksike u bosanskom jeziku, Sarajevo, Svjetlost Sarajevo
3. Jahić, Dževad, Halilović, Senaid, Palić, Ismail (2000.), Gramatika bosanskoga jezika, Zenica, DOM ŠTAMPE
4. Lešić, Zdenko (2005.), Teorija književnosti, Sarajevo, Sarajevo Publishing
5. Lešić, Zdenko i drugi (2006.), Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća, Sarajevo, Sarajevo Publishing
6. Solar, Milivoje (1994.), Teorija književnosti, Zagreb, Školska knjiga
7. Veličković, Nenad (2014.), Od slova do smisla (Književni pojmovnik za osnovnu i srednju školu), Sarajevo, Školegijum
8. Živković, Dragiša (1969.), Teorija književnosti (Čitanka sa obrađenim tekstovima i zadacima), Beograd, Naučna knjiga, Sarajevo, Svjetlost

Napomena – Dodatnu literaturu za izradu Kataloga čine i pitanja sa odgovorima koja su, po pozivu Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo, dostavili nastavnici /nastavnice Bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti srednjih škola Kantona Sarajevo.